

PROGRAMME DE FORMATION
FORMATION FORMATEUR : AMÉLIORER SA PRATIQUE GRÂCE AUX OUTILS DE
PÉDAGOGIE ACTIVE
DUREE : 2 JOURS – 14 HEURES

ASPECTS PRATIQUES	ASPECTS PEDAGOGIQUES
<p>PUBLIC VISÉ Toute personne souhaitant améliorer ses pratiques</p> <p>PRÉ-REQUIS Une expérience dans l'animation de formation est souhaitée.</p> <p>LIEU En intra et/ou dans toute d'île. A définir en fonction de la demande.</p> <p>DATES ET HORAIRES 8h30-12h30/13h30-16h30</p> <p>ASPECTS ADMINISTRATIFS Fiche de renseignements à compléter. Convention de formation ou contrat à signer en amont de la formation, émargements</p> <p>MODALITES ET DELAIS D'ACCES Possibilité de personnaliser le programme pour une formation individuelle. Inscription au plus tard 30 jours avant le début de la session. Effectif minimum : 1 personne</p> <p>ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES Accessible aux PMR. Autres handicaps, nous contacter pour mise en place des moyens de compensation.</p> <p>TARIF</p> <p>735 EUROS TTC /pers Intra entreprise : Nous contacter pour devis</p>	<p style="text-align: center;">OBJECTIFS DE LA FORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Augmenter l'impact et l'utilité des actions de formation en présentiel • Animer des ateliers, des formations actives, participatives et ludiques • Adapter ses actions selon les participants et le sujet • Appliquer la pédagogie active dans ses actions de formation existantes ou à créer <p style="text-align: center;"><u>OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET CONTENU</u></p> <p><i>Enrichir son contenu avec des techniques ludiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de présentation des participants et recueil des attentes • Utiliser les jeux en formation • Gamifier ses interventions • Construire des analogies et des métaphores • Optimiser la mémorisation avec les visuels en case <p><i>Animer un groupe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment lancer et gérer efficacement une activité • Améliorer la pratique du débriefing • Améliorer la participation <p><i>Améliorer ses démarrages</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le début de séance • Des séquences pédagogiques dynamiques • Les 10 dérives fréquentes dans l'animation • Introduire de la musique en formation <p><i>Utiliser les outils de management de soi pour améliorer sa pratique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'intérêt de la remise en question • Les Grilles d'autoévaluation • Les tests de personnalité (MTBI-DISC...) • Améliorer son style de communication • Développer son potentiel créatif <p><i>Outils et techniques Bonus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer ou faire créer des cartes flash • La simulation • Le jeu de rôle • Le photolangage • Le carrousel • Les jeux de société en formation • Références et bibliographie... <p><i>La formation est axée autour de deux cas pratiques :</i> Préparer et animer un atelier d'activités ludiques</p>

CONTACT

Mylène RABESA

0692 288 234

selmacorporation@gmail.com



Informations et inscriptions :

Site internet : www.selma-corporation.com

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS MOBILISES

- Intervenant : Consultante justifiant de 10 ans d'expériences en formation des adultes
- Salle banalisée comportant vidéoprojection, ordinateurs équipés du pack office 365 et paperboard

METHODES PEDAGOGIQUES MOBILISEES

- Alternance de méthodes actives et méthodes affirmatives
- Ressources de l'entreprise (Productions en lien avec les besoins du commanditaire si formation en intra)
- Ressources de type formatives, évaluatives, de synthèses, de soutien, de mémorisation...
- Livret de formation remis au début de formation.

MODALITES D'EVALUATION

- Simulation d'une animation
- Évaluations formatives et sommatives réalisées à l'aide d'exercices tout au long de la formation, de quiz en fin de formation et de grilles critériées pour valider les acquis de la formation.
- Un certificat de réalisation individuel de la formation sera produit
- Une feuille d'émargement est signée par les apprenants et les formateurs et par demi-journée de formation, elle permettra de justifier de la réalisation de la formation.